Biz Allah'ın Kuluyuz. Kula, Kul Olamayız.

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

14 Eylül 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 88

Düzce Lisesi Ortaokulla birlikte çift tedrisat yaparken

Bolu'ya İkinci bir Ortaokul açılıyor

HİSAR adı verilen yeni Ortaokul, önümüzdeki Ders yılından itibaren faaliyete geçecek

Bolu Valiliğinin, Milli Eğitim Bakanlığına müracatı üzerine; Milli Eğitim Bakanlığı valiliğin isteğini yerinde görerek Boluya ikinci bir Ortaokulun açılmasına müsa de edilmiştir.

1970 - 1971 Eğitim yılın dan itibaren faaliyete geçecek olan Ortaokula, HİSAR adı verilmiştir..

Düzcedeki idareci beyler uyusunlar, uyusunlarda büyüsünler Maksat ay doldurup maaş almak değildir... Her idareci bulunduğu kentin ihtiyaçlarını, ilgililere duyurup o kentin ihtiyacını ilgililerden kopamak idareciliğin vasıflarındandır. Yoksa "salla başını al maaşını" misali masa işgal eden idarecileri bu memleket istemiyor artık!

Düzce Ortaokulu çift tersisat yapar, Lise ile orta okul bir arada itişe kakışa talebeler sınıflara dolar, gören ilgililere bildiren, hakkımızı koparabilecek bir idarecimiz yok!

Eskiden her hususta Boludan ileri durumdaydık!

Şimdi politikacılarımızın ve idarecilerin elinde oyuncak olan Düzce her hususta Boludan, geri kalmaya başla dı....

Yetsin artık bu ihmallik ve vurdum duymazlık bu memleket sizlerden vazife bekliyor.

Uyanın beyler, uyanın!

Fuar Niteliğini taşıyan Panayırımız

Hadisesiz geçiyor

Plânlı bir şekilde düzenlenen ve iyi bir şekilde organize edilen; şahane bir şekilde ışıklandırılan Düzce Panayırı bir fuar şeklini andırmaktadır.

7 Eylülde başlıyan 20 Eylülde bitecek olan, Düzce Panayırını bir hafta içersinde yüzbinlerce ziyaretci ziyaret etmiştir.

Panayıra iştirak eden esnaflar alış-verişin daha baş lamadığını ve işlerin azlığından şikâyet ederlerken; Panayır mahallindeki Lunaparkcılar «oyuncakların v.s. bulunduğu kısım» işlerinden memnundurlar.

Panayırın ikinci haftasına esnaflar işlerin iyi olaca ğı gerekçesiyle ümitle bakmaktadırlar.

DÜZCE'DEN SONRA ŞİMDİ DE YAKINDA

M. Nizam Partisi Bolu İl teşkilâtı kuruluyor

Düzcede bundan bir müddet evvel kurulan, Milli Nizam Partisi, haber aldığımıza göre, İl merkezi Boluda kuruluş hazırlıklarını tamamlamıştır...

Bolu'nun isim yapmış şahısların teşekkül ettireceği Milli Nizam Partisinin Bolu'da iyi karşılanacağını tahmin etmekteyiz.

Sağ görüşlere ışık tutan, Milli Nizam partisinin Bolu ve çevresine uğurlu olması temennisiyle Milli Nizamcı lara çalışmalarında başarılar dileriz.

Düzce'de Çelik Kasa İmâline Başlandı

Düzcede Av tüfeklerinin imalinden sonra, şimdide Çelik kasa imal edilmektedir.

Emsallerinden çok üstün olan, bir çok özellikleri ihtiva eden, çelik kasalar, «Büyük Aydın Çelik kasaları» adı altında şehrimizde Aydınpınar caddesinde imal edilmektedir.

Düzce'nin adını diğer il ve ilçelerde duyurulmasına vesile olacak olan çelik kasa imalatcılarını tebrik eder Çalışmalarında başarılar dileriz.

Yapı ve Kredi Bankası Yirmi Yedi Yaşında

Geçtiğimiz 9 Eylül Çarşamba günü; Türk Bankacılığına büyük yenilikler getiren, bir çok kültür hizmetleriyle vatandaşlarımızın tak tirlerini kazanan; YAPI VE KREDİ BANKASI, Yirmi yedi yaşına girmiştir.!

188 Milyon lira sermaye ve ihtiyatı ve yurdumuzun muhtelif köşelerinde bulunan 302 Şubesi ve 5500'e yaklaşan personeliyle halk hizmetinde olan YAPI VE KREDİ BANKASI'nın FERMAN yeni yaş yılını tebrik eder Çalışmalarında başarılar diler!..

Minibüs - Motosiklet çarpışmasında bir çocuğun ayağı kırıldı

Düzce Hükümet konağı önünde meydana gelen trafik kazasında bir çocuğu ayağı kırılmıştır.

Mustafa Fis sevk ve ida re ettiği 54 AC 511 Plâkalı minibüsü ile Hükümet konağı önüne geldiği sırada, 14 AK 551 Plâkalı motorsikleti ehliyetsiz kullanan Yılmaz Kuru, münübüsün önüne çıkması neticesi münübüsle çarpışmıştır. Kaza sonucu motorsikletin arkasında bulunan 12 yaşlarında Ali Demir'in sol bacağı kırılmıştır.

Yaralı Düzce Devlet hastanesine kaldırılmış, hadiseye sebebiyet veren şoför Mustafa Fis yakalanmış, olayla ilgili tahkikata C. Savcılığı el koymuştur.

DÜZCE'den Kısa HABER'ler

* Cuma günü akşamı, saat 23 oo sıralarında panayır yerinde, Süleymanbey köyünden Mahmut Acar ile Kazıkoğlu köyünden Yaşar Sevki Sağ'ın aralarında çıkan kavga neticesinde, Mahmut Acar. Yaşar Şevki Sağı kalçasından bıçakla yaralamıştır. Yaralı devlet hastahanesine kaldırılmış; Mahmut Acar suç aleti 17. Cm uzunluğunda sivri uçlu bıçakla yakalanarak adalate sevk edilmiştir.

* 61. AC. 162 Plakalı Otobüs Süleymanbey köyü yakınlarında Ankara İstanbul asfaltı üzerinde patlayan lastiğini tamir ederken, otobüs yolcularından 25 yaşlarındaki Ayşe Kara otobüsten inip asfaltta gezinirken karşı istikametten gelen Rafet Tıknaz'ın idaresindeki 06 VA 952 Plakalı taksinin çarpmasına maruz kalmıştır. Ayşe Kara ağır yaralı olarak devlet hastahanesine kaldırılmış Şöfor Rafet Tıknaz hakkında takibata başlanmıştır.

* Geçtiğimiz Perşembe günü saat 19.30 sıralarında Sanayi Çarşısında Selahattin Ayral'a ait tüfek atelyesinde Atelye kısmında yangın çıkmıştır. İtfaiyenin mudahalesiyle yangın söndürülmüştür.

İlkokullar yeni ders yılına bugün başlayacak

İlkokullar bu sabahtan itibaren 1970-71 öğrenim yılına başlıyacaklardır.

1 Eylül Salı gününden beri ilkokullara öğrenci kay dedilmekteydi. Mevzuaha göre ilkoknllara okulların açılış tarihinden itibaren 30 gün sonrasına kadar öğrenci kayıt edilecektir. Kayıtlar 14 Ekim Çarşamba günü so na erecektir.

TAŞLAMA

Bir Puan

«Düzcespor, öl desen öleceğiz»

Bu yıl seni şampiyon göreceğiz diyen Düzcelilerin ümitleri boşa gidecek galiba...

Her maç öncesi, iki pu an alacağız diye konuşan idarecilerin ağızlarını bıçak açmıyor.

Düzcespora ruh vermeliyiz. Yoksa arzu ettiğimiz şampiyonluğu rüyalarımızda görürüz!

Bir puanla üçüncü Mil li Lige düştük, belki bir pu anla şampiyon olacağız! Pu anların kıymetini bilelim... Hatırlatması bizden.

T A Ş Ç I

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

D. D. Yolları (2)

Zamanın Ulaşdırma Bakanları vakit vakit tebdir kıyafetlerle Demiryol ve Personelini denetlemiş ve mahallinde icraatta bulunarak maksada Hizmet edenleri hemen oracıkta terfih ve taltif ettirerek, görevinde başarısız ve hatta zararlı olanları yine hemen oracıkta cezalandırarak adil bir idare sistemi kurmuş ve D.D. yollarını güvenilir hatta iftihar edilir bir Devlet müessisesi haline getirmeğe muvaffak olmuşlardır.

Öte yandan zaman zaman Reklam seyahatları ve Ten zilatlı Turistik geziler düzenleyerek idarenin mali gücünü üstün tutmayı başarmışlar D.D. yollarını daima aranır özlem bir müessese haline getirmeyi sağlamışlardır.

Geçenlerde « Konya » ya kadar uzanan bir Seyyahatimde müşahede fırsatını buldumki Demiryollarımız o satvetli parlak Devirleri geride bırakmış intizam, Disiplin ve hassaten temizlik diye bir mefhum tanımaz hale gelmiştir. Az çok planlı seferler yapan motorlu Trenler ve EKSPRS Katarlar dışında «Üvey Evlat» muamelesine tabi tutulan posta trenleri ve öteki katarlar intizam ve disiplini tayin etmiş ve bu bakımsızlık sebebile katarlar gösteriş olsun diye boş gidip gelen vogonlarla bezenmiş.

Vagonlar zaman zaman Elinde bir Faras ve süpürke ile dolaşan görevlilere rağmen iptidailiğini muhafaza etmekte en azından 20 senedir Hiç bir Revizyona Tabi Tutulmadığıhissini vermektedir. Tuvalet ve lavabolarının kimbilir kaç yıl yapılan boyaları güneş ve yağmurdan pul pul olmuş kolay kolay Temizlenemez hale gelmiştir.

Otobüs Rekabetleri yüzünden mali Takati Devletin zaten zaif umuzlarına yüklenen D. yollarımız memleket müdafasında önemli Rol Deruhte edecek bir müessesemizdir. Onların yurda yararlı halde hüsnü muhafaza yurt severlik Duygumuzun ta kendisidir.

GENÇLİĞİMİZ!

Bugün gençliğimizin içinde bulunduğu ortam hakikaten üzücü bir gerçektir.

Bu durumda gençliği suçlamak onda kusur aramak yersizdir. Onun bu şekilde yetişmesi, gördüğü aile terbiyesi ve içinde bulunduğu cemiyetin kendi anenevi usullerinden uzak kalmasıdır.

Başta dini bilgiden uzak kalmaları.

Bugün hiristiyan dinine mensup memleketler bile, bizden daha çok dinlerine sadık kalmışlardır. Haftada bir defa kiliseye gidip duasını etmeyen hırıstiyan çocuğu yok gibidir. Bizim gençlerimiz içerisinde camiye gidip namaz kılmıyanlar, giden lerin oranından daha fazladır. Gidenlere hemen gericilik damgası vururlar.

İslamın farzlarını yerine getirmekle gericiliğin bence hiç bir mantıki bağlantısı yoktur. Peygamberimiz bu hususta şöyle buyurmuştur. (Cemiyet içerisinde, din bilgisine sahip olmayan bir kim seden, o cemiyetine ne hayır gelebilir.)

Bugün en büyük tıraj sahibi gezete ve dergilerimiz faşist kalemlerin, şehvet dolu yazılarıyla süslenmiş açık saçık kadın 'resimleri teşhir etmekten başka bir işe yaradıkları yoktur. Radyolarımız yayın zamanının üçte ikisini alafıranga müziğe ayırmış lardır. Milli duygularımızı coşturan, karacaoğlandan bir koşma, köroğlundan bir deyişe rastlamak imkansız oldu.

TAHSİN BAŞAK

Folklörümüz tamamen dejenere olmuş. Salonlarda, yerli bir dansa rastlamak ka bil değil. Keza kıyafetimiz de öyle. Gençlerimiz taklitçiliğe çok hevesli, suçları uzatmak, bitli turistlere özenip onların kıyafetine bürünüp, hatta daha ileriye giderek, çeşitli yerlerde seks partileri vermek, keyifli keyifli esrar çekmek. İşte bütün bunlara seyirci kalarak, çocuklarına kesenin ağzını açan Anne ve Babalar. Bilerek körpe vucutlu çocukları sefih hayatın kucağına atan bu anne ve babalar bir gün pişman olacaklardır ama iş işten geçmiş olacak.

Yakın tarihimizin sahife lerini karıştırırsak, bugün kıyafetlerini, hareketlerini taklit ettiğimiz kimselerin bize dönük namlularıyla karşılaşırız. Belki o zaman biraz utanırızda kendimizi tanımak için başka sahifeler aramıya koyuluruz. Ne demiş şair yazar: Türkiye batıya giden bir gemidir: bence o gemi meçhule giden bir gemidir, rotasını kaybetmiş nereye git tiğini bilmeyen bir gemi.

Anadolu Gerçeği

MEHMET COŞAR

Hayat ve ütopya devirlerinden çok uzağız. Yeni zaman katı gerçeklerin üzerinde kurulmuştur Bu gerçekleri tanımak zorundayız.

Türk ve Müslüman olarak bilmemiz gereken gerçek lerin başında «Anadolu Gerçeği» gelir.

— Nedir bu Anadolu gerçeği ?

Anadolu herşeyden önce coğrafi bir isimdir. Fakat bu isim, bin yıldır. Türklük ve Müslümanlıkla öylesine bağdaşmıştır ki, Anadolu denilince aklımıza ilk gelen Türklük ve Müslümanlık olmaktadır. Kelimenin aslı yunanca olmasına rağmen bize güzel Türkçemize öyle güzel bir şekilde yerleşmiştir ki, çoğumuz Anadolu kelimesine Türkçe Anadan gelme analarla dolu anlamın vermişizdir.

«Anadolumuz, bizim sevgili yurdumuz biz onu anamız gibi severiz. Anamızın koynunda yaşar gibi yaşarız»

Fakat anamızı sever gibi sevmek yeterli değildir. Ana doluyu. Onun acı ve katı gerçeklerini tanımak ve ona göre hazırlanmak gerekmektedir.

Vaktiyle şairin biri Anadolu için :

«Dağdan serin yel eser,
Soğuk suları kevser
Güzelliği Şaheser
Gezsen Anadolu'yu.» demiş

Demiş ama, bu şaheser güzelliğin yanında Anadolu şaheser dertler, şaheser ıstıraplar ve sefaletler diyarıdır da.

Orada yaşayan insanların çoğu hala kızgın güneşin uçsuz bucaksız bozkırların ortasında kavrulmakta ve yir minci asrın nimetlerinden nasibini ya hiç alamamakta veya aldığı bu nimetler yeterli olmamaktadır.

Seçimden seçime köylerimizi dolaşan münevverlerimiz köylünün dertleriyle samimi olarak ilgilenmemekte ve yetişen, okuyan köy çocukları da köye bir daha dönmemekte, büyük şehirlerde eğlenmektedir.

Köy ve şehir ayrılığı böylesine devam ettikçe bizler herbirimiz ne olursak olalım Hangi mevki ve makamları işgal edersek edelim bu acı ve katı gerçekleri görmedikçe onların dertleriyle ilgilenip onların meselelesiyle haşır neşir olmadıkça kısacası bu «Anadolu Gerçeğini görmedikçe gerçekten bir iş yapmış olamayız.

Ogün girdi sevâba (!)

Evlenme salonuna, ziraat ehli aktı;

Caddeden geçenlerin, ağzının suyu aktı;

Sayın muhtar Bey Ali, yalnız kapıdan baktı!

Bakan da, bakmayanda..: «yallah!» dedi kebâba;

Bunu tertibedenler, ogün girdi sevâba!..

Demokrat
(Gümüşhane)

«TAM İSABET»

«Oğlan yedi oyuna gitti. Çoban yedi koyuna gitti»

Ne güzel söylenmiş bu söz tam bize göre ve milimi milimine bu günlere göre

Şımarık oğlan İsmet yedi yedi, oyuna gitti ve hiç durup dinlenmeden «oyunla» meşgul...

Çoban sülü yedi yedi, yedirdi yedirdi... yol göründü. Yeyin efendiler yeyin yırtılan delibekirin yakası nasıl olsa...

Uyanış gezetesi
Karaman

ANADOLU BASININDAN ÖZETLER

HÜRSÖZ

Politika bizde en değerli varlığımızı görür.

Batıda ise, varlığı daha çok değerlendirir...

Politika bizde ticarete dönüştü...

Onun için dinin alet edilmediği, ticarete sokulmuyan bir politikaya susadık.

(Yeni Nevşehir'den)

Hoş geldiniz Odabaş

«HOŞ GELDİNİZ!» derim ben SAYIN HASAN ODABAŞ

Bahis konusu olmaz, bilgi konusunda yaş;

Ne insanlar biliriz, yon tulmamış birer TAŞ!

* *
*

Terânesi her zaman, (Kelim, kellim lâyenfa!..)

Olgun zümre içinde, takdir bekler mankafa!..

Demokrat
(Gümühane)

HÜRSÖZ

Yankesicilik çoğaldı.
Eve girmeler çoğaldı
Trafik kıtali çoğaldı
Cinayet çoğaldı

Üniversite de silahlı çatışma çoğaldı

Çoğaldı, çoğaldı çoğaldı

Emin olun sebebi politika. Başka bir şey değil

Ne varsa şu oy denen zıkkımda

(Yeni Nevşehir'den)

* NİYAGARA *
KUNDURA TERLİK VE ÇANTA
MAĞAZASI
Her Mevsimin Üstün kaliteli, Zengin çeşitleri ile halkımızın hizmetindedir
Yaşar ve Vasfi Kabasakal
Büyük Cami karşısı Tel. 1716 DÜZCE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

KÜÇÜK HİKÂYE

Kalkalım Bacım !.

VEYSEL BAYKAL

«Kalkalım bacım...» Yazmalar bağlandı. Çözülen ilikler düğümlendi. Şalvar silindi, süpürüldü, çevre düzeltildi. Yola çıkıldı.

«Allah hayırlar versin bacım.»

«Sana da...»

Güneş yıkılmıştı bile. Karanlık yavaş yürüyordu geceye, Ufukta son damla aydınlık veda ediyordu güne.

Her yanı ağrıyordu. Ayağından tutda başına kadar. Hele şu beli. O fena sızlatıyordu ciğerini. Günbe gün çalış elde ne kalıyordu. Aha omuzda duran kazma. Başka bir şey yok. Ama yiyecek ekmeği o, içecek suyu oydu· Her ne kadar o kızgın güneşin altında inim inim inletiyorsada onu hayata bağlıyordu. Ne olursa olsun o, onun her şeyiydi şu an Evinde bir parça ekmeği varsa onun eseriydi Sıcak bir çorbası kaynıyorsa ondandı. Hep hep ondan lâkin yoruluyordu. Haddinden fazla yoruluyordu. Hele o kızgın güneş öldürüyordu. insanı. Birde hararet bastımı. Aman Allah; dayanılırmıydı ona. Bu dudakları neden çatlamıştı sanki? Yüzü ni çin bu kadar esmerdi? Hep o sıcaktan değilmi? İşte leş gibi kokuyordu. Ne fena terlemişti. Ama şikayeti yok tu. O öyle alışmıştı. Zorgelse bile kolay sanıyordu. Sonra mecburduda. Belkide kaderi böyleydi.

Epey kararmıştı hava. Zaten yorgun olan vücudunu bir uğuşukluk sarmıştı. Gözleri zor görüyordu. San ki kapaklarına tonlarca ağır lık binmişti. Ayaklarında dolanıyordu. Kulaklarındaki uğultular çoğalıyordu. Yazmasının düğümü adeta boynunu sıkıyordu. Karşıdan parlıyan zayıf bir ışık gözü ne çarptı. Küçük bir hende ği geçti. Bir ara durdu. Omuzundaki kazmayı indirdi. Yere dayadı. İki elini üstüste bindirdi. Gözlerini sıska ışığa dikti. Daldı. Artık hiç birşey hatırlamıyor, yalnızca tatlı tatlı hayal görüyordu.

KIR ÇİÇEĞİ'ne MEKTUPLAR

(I) BEYAZIT PİŞKİN

Yine sonbahar geldi Kır Çiçeğim. Ağaçlar yapraklarını hoyrat rüzgarın hükmü altında birer, birer dökmekte.

Akşam, her zamanki gibi binbir hüzünlü dünyamı karartmakta. Sonsuz karanlıklarla sarmaş, dolaş seni düşünmekteyim.

Gidişinin onuncu yılı, benim için şiirler yazsın diye haber göndermişsin Kır Çiçeğim,-Tatlı Kuzum. Seni hangi kalemler cüret edebilirki kağıtlar üzerinde dile getirmeyi, hangi harfler seni tam manasıyle ifade edebilirki.

Fakat, ben herşeye rağmen, seni birazcıkta olsa insanlara anlatabilmek için, bir ömür boyu yaşanmış her hatıranı yazacağım Kır Çiçeğim.

Beni affet. Beni affet Tatlı Kuzum. Oysa ben, kendimi hiç bir zaman affetmiyeceğim...

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

BEYAZ KELEBEKLER

"Sevgili dostlarıma ithaf"

Kaderde ölümde varmış anladık
Yediydik bir zaman, dördümüz kaldık.
Beyaz Kelebekler diye anıldık
Yediydik bir zaman, dördümüz kaldık·

Armamız Kelebek, uçup giderdik
Tatlı alkışlarda sizi severdik,
Neş'e saçar, aranızda gezerdik
Yediydik bir zaman, bizde gülerdik.

Halit Çelikoğlu

DÖRTLÜK

Gönlümün istediği balmısın, şekermisin ?
Yolunda tarla olsam sevgini ekermisin ?
Gündüzüm yok, gecem yok; hep seni düşünürüm.
Başıma taç eylesem kız kabul edermisin ?

Ali Haydar Karahacıoğlu

-UMMAN GİBİSİN UMMAN-

Elim gözüm dilim, bırakmaz seni
Her gece okunan, roman gibisin
Sevginle benzedim, bir yüce dağa
Başımda dolaşan, duman gibisin,

Özlüm özlüm kokar, aldığım zarflar.
Sanki sevdalı o, güzel dudaklar
Sona isyan etsem, sanki ne çıkar
İdamım yazılmış, ferman gibisin

Seven sevilmezse, aşkını gizler
Uzaktan uzağa, solar benizler
Yanında hiç kalır, engin denizler
Tayfunlar koparan umman gibisin.

Erdoğan Hepaşar

D Ö N Ü Ş

Önce bir rüzgârda
Ve de bir şarkıda kırık dökük
Özlemini duyuyorum.
Dayanılmaz istemeler
Çoğaldığında içimde
Sana geliyorum.
Hâlâ bıraktığım yerdemisin ?
Hâlâ dudaklarında adım
Kalbinde sevgin mi var ?
Bilemem...
Ama bu yağmurla dek
O sahildeyim.

Ya biraz evvel geçtin bu yoldan
Ya biraz sonra
Şu köşeden çıkacaksın.
Oturup rıhtım taşlarına
Seni bekliyorum.
Geç kalma emi...
Bak saçlarım sırılsıklam
Üşüdüm birazda.
Sahildeki kahvede
Üç kez üstüste şarkımızı çaldılar.
İhtiyar kahveci masamıza çiçek koydu
Belliki beklediği biziz.
Ve birden

Ayak seslerini duyuyorum
Arkamda gitgide yaklaşan
Gözlerimi yumup durmanı bekliyorum
Bana SERÇEM demeni.
İyi tanırım ayak seslerini
Senden başkası olamaz.
Ama durmadan geçip gidiyorsun
Hemde tanımadan beni.
Yürüyüşünü iyi bilmesem
Bu sen değilsin diyeceğim.
Neden kitapların yok kolunda sevdiğim
Neden o siyah saçların gri
Bunca çok mu oldu ayrılalı ?
Beni tanıyamıyacak kadar değişmişmiyim ?
Sana bütün gücümle seslenmek istiyorum
Oysa unutmuşum adını çoktan. Susuyorum.
Yıllar nedenli çabuk geçmiş diyorum kendime

Şidi yirmi dört

O zamanlar on altıydı yaşım

Hergün gelirdik buraya

Ve her günde küskün ayrılırdık nedense
Bir daha gelmem derdim

Oysa beklerdin sen.

Anılara dalmışken ağlamaklı
Birden gözlerin gözlerime değiyor
Ve birden
Yüzünü kapsayan sevinci seziyorum
Artık dayanmak güç bilmiyorum
Sana koşuyorum.
Saatler sonra ayrılırken
Gelmesende yağrın yine beklerim diyorsun
Oysa bu kez geleceğimi
Benden iyi biliyorsun.

Ayşem Ülper

SEN GİDELİ

Sen gideli buradan çiçekler açmaz oldu
Sevda güzel şey ama ayrılık nerden oldu.
Bırakıp gitme beni gönlüm alev dolacak;
Bu yangına serpilen gözyaşlarım olacak
Tatlı bakışın vardı; baharı söyler gibi.
Saçlarını dökerdin; bir halı serer gibi.
Nice yıllar boyunca neden ağlattın beni;
Çözümsüz düğümlerle derde bağlattın beni.
Seninle sevmek vardı bu dağı bu denizi.
Kerem ile Aslı'dan almıştık derdimizi.
Gel sevgilim gel artık kurtar beni yanmaktan
Rüzgârların önünde kül olup savrulmaktan.

Nadir Şener

(G E L M İ Y E C E K M İ S İ N)

Aylardır güzelim yoluna baktım
Bir gün beni anıp gelmiyecekmisin
Senin uğruna ben ömrümü verdim
Bunu bilip bana gelmiyeceksin.

X X X X

Artık anlamalısın seni sevdiğimi
Senin yolunda her şeyimi verdiğimi
Bir gün senin aşkından öldüğümü
Duyunca acıyıp gelmiyecekmisin.

X X X X

Artık anlıyorumki sende acımak yok
Çünkü sen sevmeyi-Sevilmeyi bilmiyorsun
Halbuki yaşamak için sevmek gerek
Sen bu sevginin tadını bilmiyecekmisin.

Numan Reis

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

DÜZCESPOR İSTANBUL'DA GALİBİYETİ KAÇIRDI

ANADOLU 1 - DÜZCESPOR 1

İstanbul maçlarının Deplasman olarak kabul etmeyen Düzceliler. Anadolu Beraberliği de sukutu hayele uğradılar.

Ancak her İstanbul maçının Deplasman olarak kabul edilmesi gerekiyor. Şöyleki İstanbul Takımlarını Destekliyor. Düzceli seyirciler maça diye İstanbula gezmeye gidince sıtatda dağınık oturmalar Takımları teyhire tezahürat yapmamaları Dezevantaj oluyor. (İnanırmısınız bir defa Düzce ismini Duymadık Şeref stadında fakat İspartalı Tarafları görünce Bizim tarafdarlar Uyanmışlardır sanırım) vede şeref stadının ilker usullerle idare edilmesi zemini bozuk sahanın toz toprak içinde kalışı, top toplayıcısı olmayışı, yedek futbolcuların trübünde oturmaları gibi birçok noksanlıkları olan Şeref stadına (Şeref) Stadı demek biraz gülünç oluyor, orada ligmeçı değil, mahalle maçı bile oynanamaz, bu da üçüncü ligin kaderi işde. Federasyon yetkilileri tesisiniz yetersiz sizleri liglere alamayız dedikleri Anadolu Kentlerinde stadlar zannederim bu statkadar ilkel deyildir.

MAÇA GELİNCE

Yukarıda belirttiğim saha ve seyirci dezavandajı yanında Düzcespor'un bir de Hakem problemi vardı.

Bursa Bölgesinden tayin edilen maçın orta hakemi gelmeyince, yan hakem olarak tayinli bulunan Çanakkale Bölge hakem Celal Cereziye orta hakemlik verildi yan hakemlik Dahi yapamıyacak durumunda görülen Bu adamın verdiği kararlar Düzcesporun kötü oyunu, Beceriksizliği, de eklenince Düzcesporun bir puanla Dönmesine yetti.

DÜZCESPOR İYİ OYNAMADI

Evet Düzcespor iyi oynamadı bir kere sahaya Dizilişleri bizce hatalı olan Düzcesporda kaleci yok gibi idi, Müdafada geçen hafta formsuz gözüken futbolcularla dolu idi. Birde forvet elamanlarının şımarık ve Laubâli hareketleri Düzcesporun kötü oyununu hazırlamış galibiyeti Sağlamamasında Rol oynamıştı. Hakemin Samet tarafından Atılan Nizami golü saymaması Çetin ve Naimin çok müsait durumlarda topu kaleciye teslim etmeleri oynadıkları futbolun ötesinde netice olmamaları durumuna getiriliyordu Düzcesporu,

MAÇIN GOLLERİ :
11. Dak. Şenol, Anadolu
67. Dak. Naim, Düzcespor

ZAYİLER

14 AD 395 Plâka nolu Traktörümüzün Trafik ruhsatnamesini Zayi ettim.

Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Mehmet Duman, İbrahim Baş
Ada Köyü

---

14 - AE - 696 plâkalı kamyona ait ruhsatname ve çalışma karnemi zayi ettim hükümsüzdür.

Mehmet Yüksel

Düzce Ticaret ve Sanayi Odası Başkanlığından

Odamıza, ticari işlerde bilgi sahibi bir umumi kâtip alınacaktır. İktisat Fakültesi veya ticari ilimler Akademesi mezunları tercih edilir. Umumi kâtipin en az lise veya muadili derecesinde öğrenim görmüş olmaları şarttır.

Adayların bir dilekçe ile odamıza Müracaatları duyurulur.

İ l â n

DÜZCE BÖLGE TAPULAMA MD. DEN

Düzce Ç. Aynalı köyünün tepecik mevkiindeki 118, 120,121,122 parseller Osman Çelebi ve Kemal ve Adem çelebiler adına tesbit ve komisyon kararı sonunda itirazcı Ali Nihat Özata'ya tebliğ edilememiş C. Savcılığı kanalı ile tetkikat sonunda adresinin mechul bulunduğu anlaşılmakla 7201 sayılı tebligat kanununun ilgili hükümleri gereğince (15) gün içinde Tapulama Müdürlüğüne başvurması aksi halde aleyhine sadır olan hüküm kesinlenmiş sayılacağı ilan olunur.

DUYURU

Ece yayınları sahibi İsa Kayacan «TÜRK YAYINEVRENİNDEN KİMLİKLER» (Tyek) adlı bir kitap hazırlamaktadır. Amatör ve Profesyonel, Ozanlar Yazarlar, Ressamlar ve Gazetecilerin, doğum yeri ve yılları ile öğrenim duramlarını bildirmeleri, (şayet yayımlanmışsa kitaplarından birer adet göndermeleri) istenmektedir.

Tüm sanatçılarımızın bu derlemeye katılmalarını rica ederiz. Adres: Hamamönü, Göztepe Sk. 5/A Ankara

(Not: «Özlemler» adlı şiir kitabı Ece yayınlarının 30 ncusu olarak çıkmıştır.)

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

TUTKUNLAR

ARÇELİK Mamulleri
ÇELİK büro eşyaları
BEKO TİCARİ BUZDOLABI, DİKİŞ MAKİNASI RADYOLAR
Elektrikli fırınlar gaz ve kömür sobaları
Teyp, Pikap, Plâk ve avize çeşitleri
Tutkun Ticaret
FEVZİ Tut
Gaziantep Caddesi No. 46/3
☎ 1310 DÜZCE

Zevkinize ve ödeme imkanlarınıza en uygun mobilya çeşitleri atölyelerimizde imal edilir
Möble Atölye ve Teşhir salonumuz Akçakoca Caddesi No : 30 dadır. Özel Saymanlık karşısı
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 11 85 DÜZCE

SAYIN MÜŞTERİLERİMİZ
Losyon **SERVET BUCURGAT'ın**
KOKULU **DÜZCE TÜTÜNÜ**
VE DÜZCE **DAĞ FINDIĞI**
Losyonlarının Taklitleri Türemiştir
SERVET Markasına Dikkat edilmesini önemle hatırlatırız
SERVET BUCURGAT
HAMAM SOK. NO. 3 DÜZCE